



# Szabó József

**festő- és  
szobrászművész  
életútja,  
alkotói pályája**



KÉRESZTELTEK							
Folyó száma	A keresztelest megelőzően		A keresztelest követően				vezeték- és keresztnév, polgári állás, vallás és születési helye
	A keresztelest megelőzően	A keresztelest követően	N E V E		állapot		
	évi, havi, napi és órái	évi, havi, napi és órái	férfi	nő	ház- vagy vagy	ör- vény- l. l.	
31.	1925. május 11.	1925. május 14.	József József		tör- vényes		Szabó Imre földműves, rom-kath. Ábrahám Rozália, rom-kath. Nyúlhegy, rom-kath.

Szabó József 1925. május 11-én született Nyúlhegy községben egy hétgyermekes család negyedik sarjaként. Édesapja Szabó Imre (1887-1967) és édesanyja, Ábrahám Rozália (1890-1978) földművesként tartotta el a népes családot. Nagyon szerény körülmények között éltek. A szülők korán munkába fogták a gyerekeket, hogy a megélhetésüket biztosítani tudják. A legnagyobb dologidőben az is előfordult, hogy a gyerekeknek is dolgozniuk kellett és ilyenkor nem tudtak iskolába menni. Szabó József Nyúlön végezte el az általános iskolát. Jó tanuló volt.

A festő édesanyja nyúli házuk ajtajánál



**Szabóék Nyúlon, a Rákóczi-telepen, ebben a házban éltek. Itt születtek és nevelkedtek a gyerekek.**

**A kép a művész 1978-as hazalátogatása idején készült, ahol édesanyja társaságában látjuk.**

**A tornácos szülői ház ma is áll, de közben gazdát cserélt.**





**Bécsikapu-tér 1936**

**Csesznek vára**



**Szabó József nagyon szeretett rajzolni. Amikor rajztanára 1936-ban meglátta a Bécsikapu-térről készült képét, nem akarta elhinni, hogy ő készítette.**

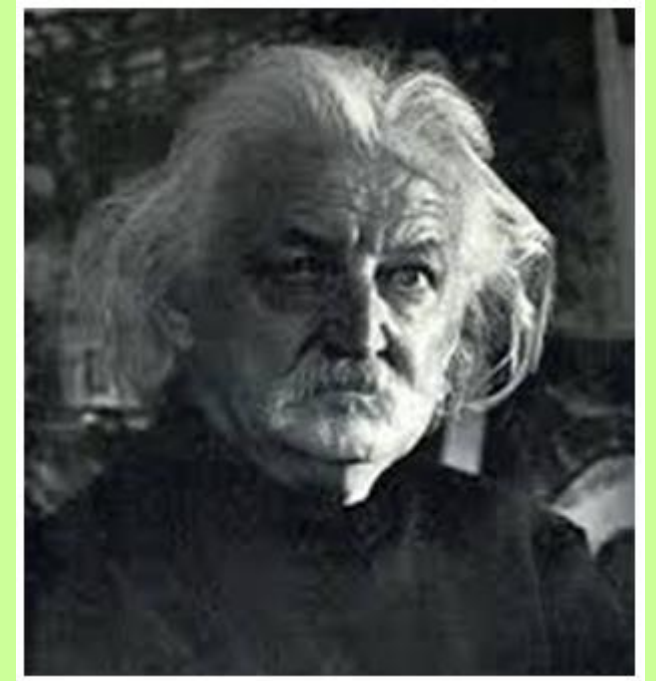
**A szülők nem akarták, hogy József tovább tanuljon, csak tanárai biztatására iratták be a győri Czuczor Gergely Gimnáziumba, ahol 1943-ban sikeres érettségi vizsgát tett.**



**A Czuczor Gergely Gimnázium**



**Szabó József 18 éves korában**



**Tóvári Tóth István**

**A fiú rajztehetségére 1944-ben felfigyelt Tóvári Tóth István győri festőművész is, aki hasznos tanácsokkal és művészeti tárgyú könyvekkel látta el a tehetséges fiatalembert.**



**1946-ben merész elhatározással Pestre utazott, napokig kószált a városban, majd beköltözött egy elhagyott, kibombázott budai házba. Élelem hiányában a ház udvarán álló szederfa termésével táplálkozott.**

**Amikor leesett a fáról három hónapig kórházba került.**

**Balesetének nyomasztó emléke még évekkel később is megjelent műveiben.**

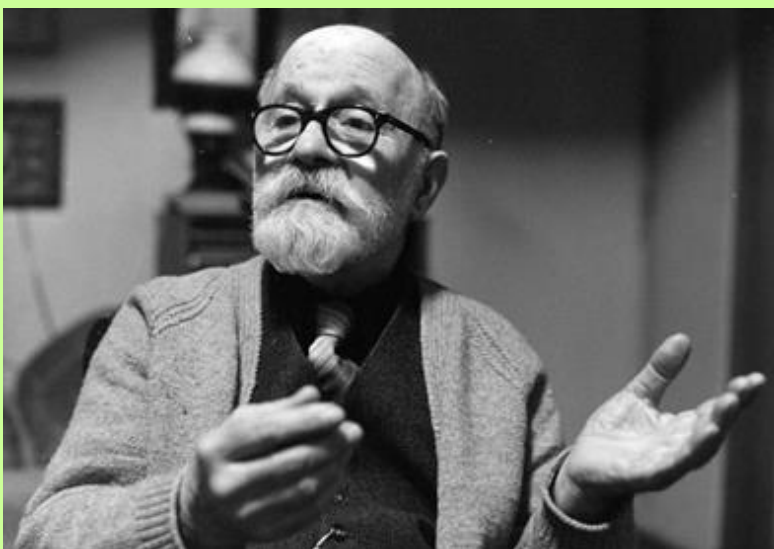
**Földre zuhanás, megmenekülés,  
elhivatás 1958**

**Felgyógyulva alkalmi munkákból élt, felvételi előkészítő tanfolyamra iratkozott.**



**A Budapesti Képzőművészeti Főiskola**

1947-ben felvették a Képzőművészeti Főiskola festő szakára, melyet 1953-ban kitüntetéssel végzett el. Ezután két éves ösztöndíjat kapott, albérletbe költözött, könyveket, ruhákat vásárolhatott, nem kellett többé éheznie. Az ösztöndíj leteltével állami megbízásokat kapott, amellyel ugyan jól lehetett keresni, de a kötelező politikai plakátkészítést művészi szabadsága korlátozásaként élte meg. Szeretett volna Párizsba utazni, hogy tovább képezze magát.



**Főiskolai tanárai között ott találjuk Barcsay Jenőt és Szőnyi Istvánt is.**



**Fiatal festő 1947**



**Őrlődés.**

**Menjek vagy ne menjek?**

**Szüleihez, testvéreihez és menyasszonyához, Évához való kötődése, a tőlük való elválás fájdalma sokáig meghatározta lelkiállapotát.**



**Bizonytalanság**



**Búcsúztatás**

**Nehéz döntés után 1956. novemberében az ország elhagyására szánta el magát. Gyalogosan indult el és 7 napig tartott, amíg átjutott Ausztriába. Közben a határőrök többször rálöttek, kúszva, mászva, éhezve, kialvatlanul, de sikerült maga mögött hagynia a „vasfüggönyt”,**

**mely életre szóló élményként későbbi műveiben is felbukkant.**



## Párizsi Képzőművészeti Akadémia



Zenészek egy utcafesztiválon  
1958

Szerencséjére francia nyelvtudása és azon tudatos törekvése révén, hogy tovább képezze magát hamar eljuthatott vágyai városába, Párizsba és több emigráns magyar fiatallal együtt felvételt nyert a Párizsi Képzőművészeti Akadémia festészet szakára, ahol nemsokára önálló műtermet kapott.



**Párizsi Képzőművészeti Akadémia**

Rövid időn belül új barátokkal,  
neves művészekkel került kapcsolatba.  
Az őt ért hatások ekkor született alkotásaiban is  
megjelentek. A párizsi főiskolát 1959-ben mester  
fokozatú diplomával zárta.



**Párizsi főiskolai munkák  
1956-1958**



**1959 őszétől  
3 évre a Nizzai  
Képzőművészeti  
Főiskolára  
iratkozott be.  
Itt is állami  
ösztöndíjat és  
önálló  
műtermet  
kapott.  
1963-ig tartó  
nizzai  
tanulmányi  
időszakában  
különböző  
művészeti  
csoportosulásokhoz  
csatlakozott.**

**Szabó József 1963-ban nősült meg.**

**Felesége : Janine Gautrol (1939-2006)**

**Az esküvőt április 6-án Dormelles-ben, felesége falujában tartották.  
(Dormelles 800 lakosú település Párizstól DK-re)**



**Esküvőre menet**



**A házasságkötés**



**Úton hazafelé**

1963-ban feleségével Párizsba költözött.

Első önálló kiállítása Párizsban nyílt meg 1966-ban.

A kiállítás teljes anyagát egy amerikai műgyűjtő vásárolta fel, aki szerződést ajánlott a művésznek, hogy amennyiben hajlandó Amerikában letelepedni, akkor mindent megtesz, hogy műveit a legjobb galériákban mutassák be. Szabó József elfogadta az ajánlatot és új festményeket készített 1966 decemberében Amerikába költözött.



A párizsi kiállítása anyagát az USA és Kanada több metropoliszában nagy sikerrel bemutathatta, de hamarosan rájött, hogy Amerikában rá az elüzletiesedés vár és művészi önállóságát fel kell adnia, ezért felmondta a szerződést és 1967 februárjában visszaköltözött Párizsba. Miniszteri segítséggel kamatmentes hitelből házat vett a Szajna mellett, ahol műtermet rendezett be.



Felvonulók  
az utcán  
Los Angelesben



**Az 1968-as párizsi diáktüntetés**



**1968 májusában Párizsban hatalmas diáktüntetés robbant ki, mely Szabó Józsefet az 1956-os magyarországi forradalomra emlékeztette. Azt hitte, itt is kitört a forradalom.**

**A baloldali diáklázadás leverését kudarcként élte meg, mely mély nyomot hagyott benne és ez az akkor festett nyomasztó hangulatú képeiben öltött testet.**



**Csalódott tömegek az utcán 1968**

**Baloldali forradalom Párizsban 1968**





**Mélyen lesújtotta a tüntetések erőszakos feloszlatása, alkotásai nyomasztó álmokképek voltak, tanulmányozni kezdte a szürrealisták módszereit. Barátai nem értettek egyet figuratív szürrealista törekvéseivel. Csalódott Párizsban, ezért 1968-ban egy csendes dél-franciaországi falucskába , Lussonba költözött. Egy középkori házat vásárolt meg és azt felújította.**

**Lussan 530 lakosú település D-Franciaországban**

Lussonba költözése után,  
1973-tól 1979-ig tartott  
Szabó József művészetének  
fantasztikus  
szürrealista korszaka.  
Ezt az időszakot szemléltetik az  
itt bemutatott képei.



Tüzes  
koncert  
1977-78



A festő 1977-78



Vissza a paradicsomba 1974



A csodálatos mandarin 1977



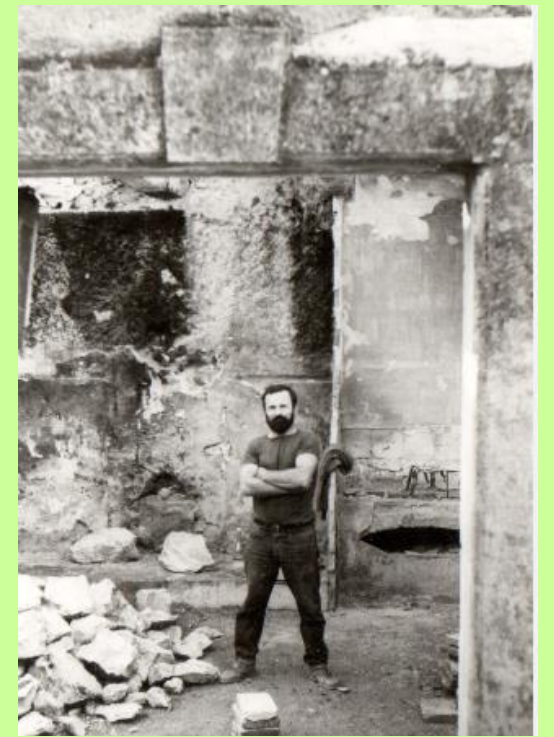
Teljesség 1976-77



**A táj lenyűgözte, mert természeti adottságai és a pazar kilátás, a hegy alján megbúvó, gondosan művelt szántóföldek a szülőfalujára, Nyúlra emlékeztették.**

**1976-ban az előző lakhelyétől nem messze fekvő 220 lakosú Fons-sur Lussonba, a falu legtávolabbi, legcsendesebb és legmagasabb pontjára költözött, ahol megfelelő helyet talált nagyméretű fémszobrai kivitelezéséhez.**





**A festő egy 16. századi, 100 éve nem lakott, romos házat vásárolt meg, melyet feleségével együtt, saját kétkezi munkájukkal újíttak fel. Berendezését is maga tervezte.**



**1978-ben francia állampolgársága birtokában meglátogatta özvegy édesanyját és testvéreit. Édesapja akkor már nem élt. Hazalátogatása után édesanyja is hamarosan elhunyt.**



**Szabó József rokonai körében a szülői háznál 1978-ban.**



Ünnep  
július  
14-én

## Szövevények



Tűz a fason 1985



Ünnep július 14-én

Fények a Szajnál 1985



Áthatolhatatlan sűrű tér 1969-71

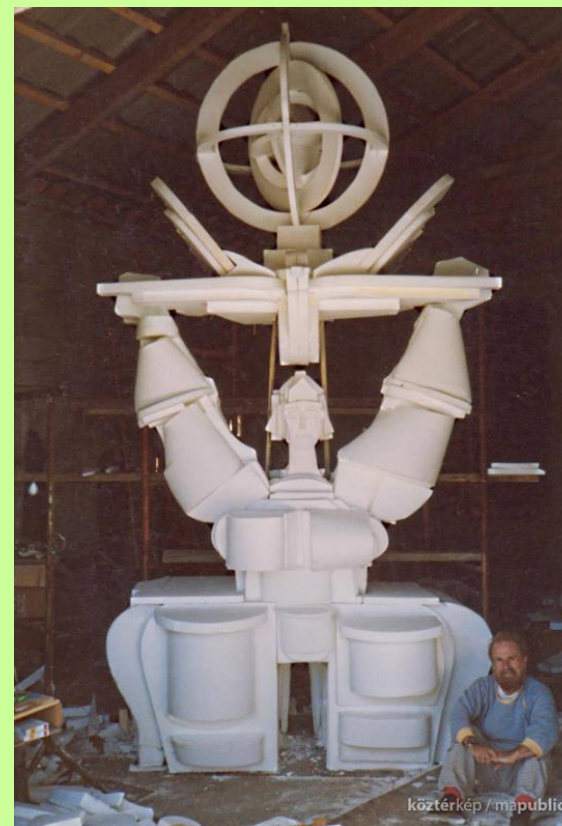
**Szabó József  
heroikus  
újfiguratív szobrai  
1983-89**



**Séte városában felállított 7 m-es  
Nap fia című festett vasszobrát  
helikopter emelte a helyére**



**Faust 1985-87**



**Köztéri szoborterv  
1988**

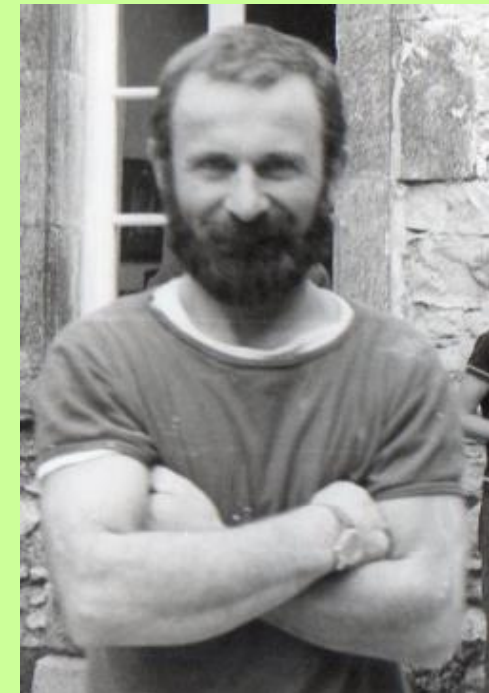
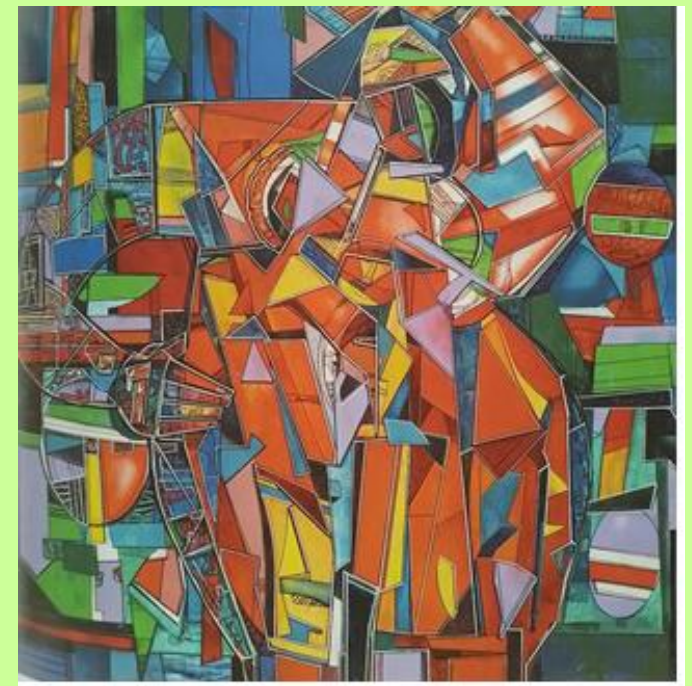
**Hős fej  
1989-90**



**A szoborkészítés  
hatása ekkortájt  
festett képeiben is  
visszatükröződött.**



**Figura  
kompozíciók  
1985-89**



**Búcsúzás  
1985-87**



**Szoboralakos  
festmény  
1985-89**



**Geometrikus  
absztrakciós  
kompozíciók  
1988**



**Festett falplasztikák**



**Útvesztő 1988**



**Tömörített tér 1988**



**Túlzsúfolt tér 1988**



# SZABÓ JÓZSEF ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAINAK EURÓPAI SZÍNHELYEI





**1986-os munkái**  
**Betű és számkompozíciók**



**Négyszögvariációk  
1985-97**



**Történelmi idő  
1986-87**



**Apa és fia  
Belátás 1987-88**



**Céltudatosság 1992**



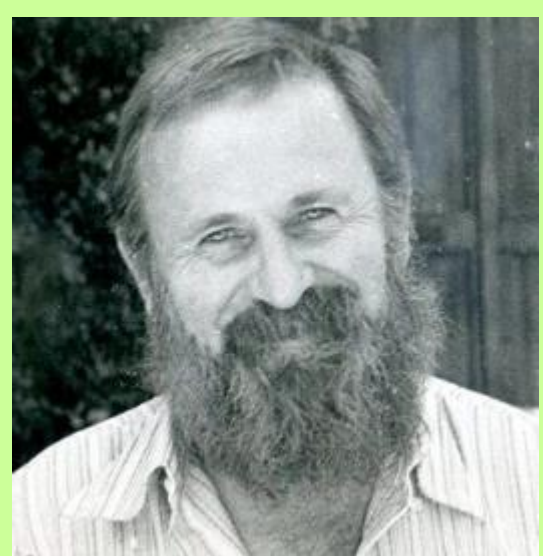
**Hűség 1986-87**

**Kettesben feleségével**



**A művész „civil arca”**





**Álarckombinációk  
1990-1999**



**Égi zene 1986-89**



**Békés új élet  
1997-99**

**Sikeres élet 1995-96**

**Új emberség 1986-89**

## Búcsúzó emlékezés, végrendelet



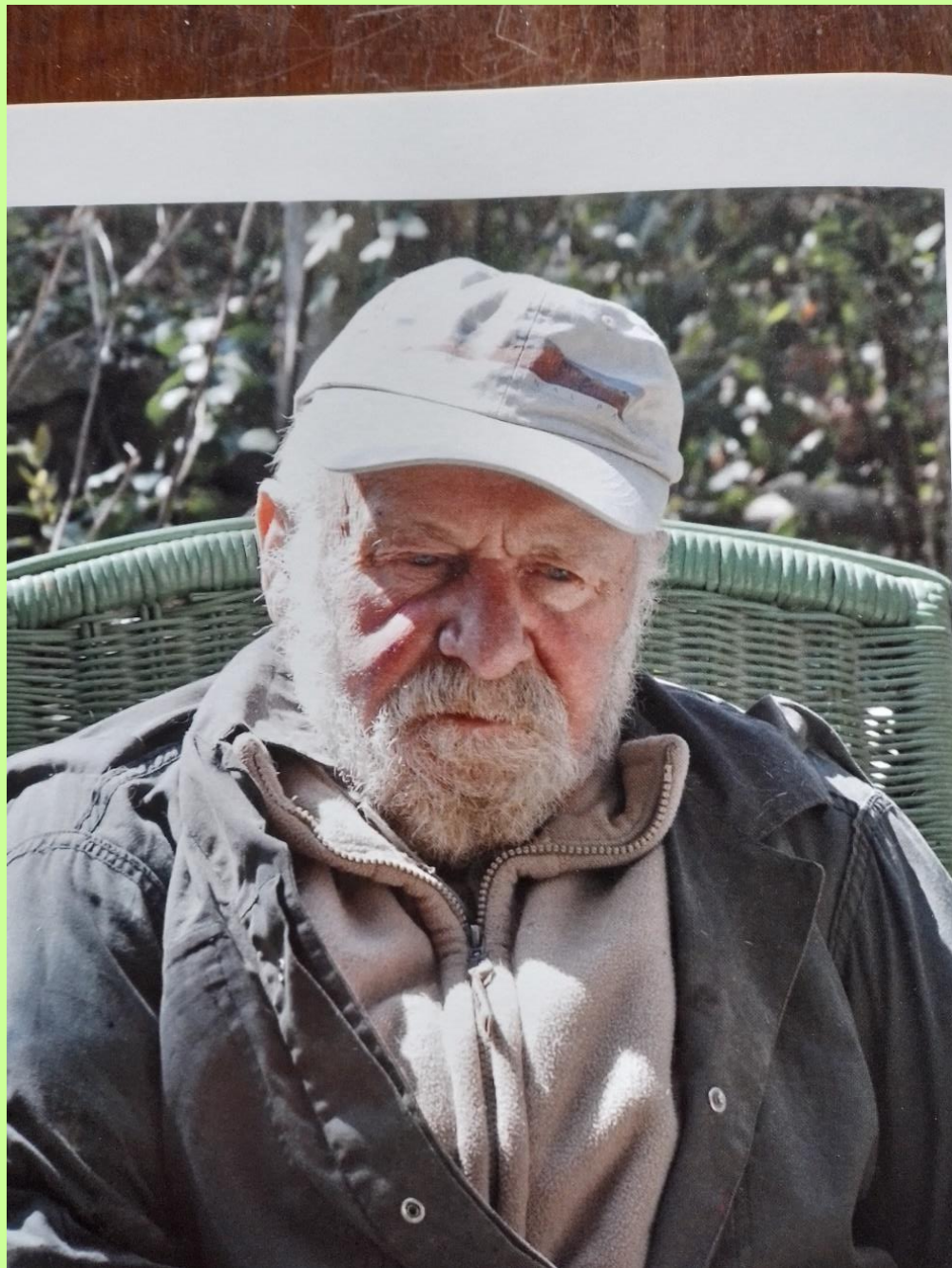
**Emlékezés 1997**



**Nyúli búcsú 1997-98**



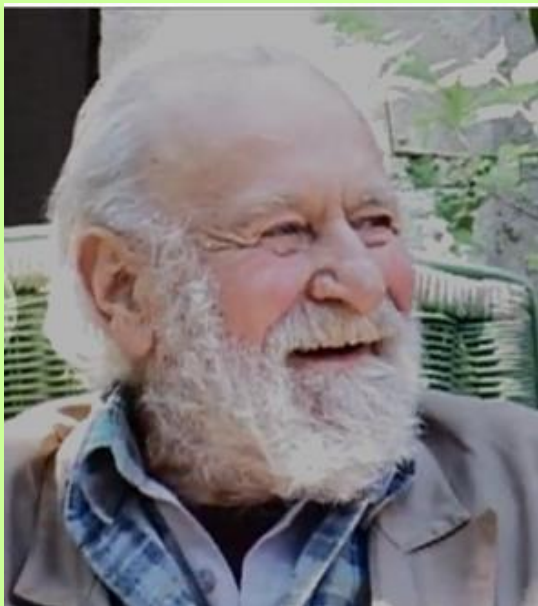
**Testamentum 2008**



**Szabó József  
2009-ben,  
84 éves  
korában  
készült utolsó  
fényképe**

**A művész  
hamvai  
végakarata  
szerint a nyúli  
temetőben,  
szülei sírjában  
találtak végső  
nyughelyre.**





**Szabó Józsefet felesége  
2006-ban történt halála  
nagyon megviselte. Végleg  
Magyarországra akart  
költözni, de ezt már nem  
érte meg, mert 85 éves  
korában 2010. nov. 5-én  
elhunyt az alési kórházban.**



**Szabó József (1925-2010)  
Archaikus és posztmodern**

**Hagyatékának kezelője  
unokaöccse, Szabó Imre,  
akinek sikerült festményeinek  
nagy részét Magyarországra  
menteni.**



**Szabó József életéről  
és munkásságáról  
N. Mészáros Júlia  
írt 330 oldalas,  
három nyelvű  
összegző művet,  
J. Szabó címmel,  
melyben bőséges  
képanyaggal mutatja  
be a művész alkotói  
pályáját.**



## Szabó József fontosabb díjai, elismerései

### Díjak, ösztöndíjak, kitüntetések:

1953-55 **Állami** művészeti **ösztöndíj** , Budapest

1956-59 Párizsi Képzőművészeti Akadémia **állami ösztöndíj**

1958 Párizsi Képzőművészeti Akadémia

Magyar festőhallgatók kiállítása **fődíj**

1959-61 Nizzai Képzőművészeti Főiskola **állami ösztöndíj**

1975 Nemzetközi Képzőművészeti Fesztivál Párizs

Nemzetközi festészet kategória **1. díj**

1975 Franciaország Humanitárius Nagydíja-

Francia Köztársaság Nemzeti Érdemrendje, Vermeil érem (**aranyérem**)

1975 A Párizsi Műkritikusok Tiszti Rendjének **Aranypálma díja**, Brüsszel

1975 Spanyol-Belga Érdemrend, **Fabiola királyné kitüntetése**

1975 Párizs Országos képzőművészeti pályázat, festészet kategória, **ezüstérem**



# KÖSZÖNI MEGTISZTELŐ FIGYELMÜKET

AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS KÉSZÍTŐJE:



*Szűcs Miklós*

2025